

# СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

Орган Центрального Комитета и Минского обкома КП(б)Б

№ 267 (3737)

20 ноября 1940 г., среда

Цена 10 коп.

## Всесторонне готовиться к сельскохозяйственной выставке 1941 года

15 октября закончила свою работу Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 1940 года. Замечательные итоги побед колхозного крестьянства продемонстрированы на выставке. Слова главы Советского правительства В. И. Ленина, сказанные при открытии выставки в 1939 году о том, что эта выставка «не только дает итог побед, но и является мощным призывом к дальнейшему подъему сельского хозяйства, к новым славным победам социализма», нашли живое воплощение в практической работе, мобилизовав колхозное крестьянство на новые победы в развитии всех отраслей сельского хозяйства.

Выставка 1940 года имела исключительный размах. Цифры участников выставки, представленные на ней экспонаты со всей красочностью показывали рост нашего сельского хозяйства, рост людей, которые, применяя передовую агротехнику, добились высоких урожаев зерновых, картофеля, льна, из года в год развивали животноводство, садоводство, орошение и другие отрасли сельского хозяйства. На выставке 1940 года было представлено 327,9 тыс. экспонатов — на 130 тысяч больше, чем на выставке 1939 года. Уже сами эти цифры показывают, что колхозное крестьянство, перенимая передовой опыт участников выставки 1939 года, переносит этот богатый опыт на поля и фермы, добившись немалых успехов в выращивании высоких урожаев и в развитии животноводства.

Немалых успехов добились и колхозное крестьянство Белорусской республики. Если на выставке 1939 года от нашей республики участвовало 4,755 передовиков сельского хозяйства, то количество участников выставки 1940 года было уже вдвое больше!

Сейчас разворачивается работа по подготовке к выставке будущего года. Предварительные итоги завершаемого сельскохозяйственного года говорят за то, что в будущем году участники выставки будут значительно больше, чем их было в 1940 году. Колхозное крестьянство, вооружившись решениями партии и правительства о дальнейшем развитии сельского хозяйства, переносит богатейший опыт участников выставки в колхозы, бригады и звенья, широко развернув социалистическое соревнование на полях и на фермах, добившись в этом году новых успехов в получении высоких урожаев, развитии животноводства и других отраслей сельского хозяйства.

Очень важная работа — отбор экспонатов на выставку — должна быть проведена со всей тщательностью и серьезностью. Советские, земельные органы, выставки, не теряя времени, обязаны на основании существующих правил, отобрать и утвердить все колхозы, бригады, звенья, МТС, передовых людей нашего сельского хозяйства, своей честной работой добившихся таких показателей, которые дают им право быть участниками выставки.

Особое внимание должно быть обращено на правильный отбор и сохранение экспонатов. Здесь большую работу должны провести земельные органы, специалисты сельского хозяйства. В прошлые годы были случаи, когда тот или иной колхоз (или бригада, звено) добился исключительно хороших урожаев, но учета получения урожая с того или иного участка не вел, экспонатов не сохранил, а это, конечно, сильно затрудняло отбор экспонатов.

Готовясь к выставке 1941 года, каждый колхоз, бригада, МТС, все колхозники и специалисты сельского хозяйства на основе широкого развернутого социалистического соревнования должны успешно закончить все сельскохозяйственные работы этого года и по-прежнему бороться за лучшие показатели в развитии сельского хозяйства.

Одним из мероприятий по обеспечению высокого урожая будущего года является

## Лесорубы и возчики борются за досрочное выполнение плана

ЛОДОВСК. (По телефону). Лесорубы и возчики района, в ответ на обращение воронежских и столичных лесорубов, широко развернули социалистическое соревнование на досрочное выполнение плана лесозаготовок и лесовывозки 4-го квартала.

Колхоз «Искра», Слободского сельсовета, план 4-го квартала заготовок и вывозки леса выполнил еще в XXIII годовщине Великого Октября. Возчики этого колхоза тт. Бурбоский и Драгуни, лесорубы тт. Рудневич и Янушевский обязались по Дню Сталинской Конституции заготовить сверх плана 100 кубометров лесоматериала и вывезти 50 кубометров, а план заготовок и вывозки 1-го квартала 1941 года выполнить в январе 1941 г.

Колхоз «Страна Советов», Куровского сельсовета, план лесозаготовок 4-го квартала выполнил на 84,6 проц., а лесовывозки — на 56 проц. Возчики этого колхоза Петр Кондратович и Петр Доунар выполняют свое дневное задание на 200 проц.; лесорубы Леонид Барановский, Петр Барановский и Константин Овчинников — на 150—170 проц. От работы в лесу от одного только возчика Петра Кондратовича

широкая популяризация опыта сельскохозяйственной выставки — этого всенародного университета по сельскому хозяйству. В каждом колхозе необходимо организовать стахановские школы, кружки по изучению передовой агротехники. Работу этих школ и кружков нужно организовать так, чтобы специалисты сельского хозяйства, передовые люди колхозов передавали всей массе колхозников свои знания, чтобы богатейший опыт, представленный на Всесоюзной выставке, стал достоянием всех колхозников.

В этом году от Белорусской республики участвовало на выставке 9,683 передовика сельского хозяйства. Эта почти десятикратная армия людей имеет большой теоретический и практический опыт. Своей образцовой работой в той или другой отрасли сельского хозяйства они добились великолепных показателей. И эту армию лучших людей сельского хозяйства нужно использовать так, чтобы они передавали свои знания другим, чтобы они свои практические советы выносили в обязательные агроприказы по обработке почвы, по уходу за растениями на протяжении всего вегетационного периода.

Подготовка к выставке 1941 года, отбор экспонатов и экспонатов — все это должно быть тесно связано с успешным завершением сельскохозяйственных работ этого года, с выполнением обязательств перед государством. Эта работа должна мобилизовать всех колхозников на новые производственные подвиги.

Наряду с подготовкой к весенней посевной кампании, к запуску семенных, страховых и других фондов, необходимых для развития общественного хозяйства, наряду с ремонтом транспорта, инвентаря, с подготовкой к распределению доходов в колхозах — все внимание сейчас должно быть сосредоточено на лучшем уходе за скотом. Каждый руководитель колхоза, фермы обязан полностью осуществлять постановления СНК БССР и ЦК КП(б) Белоруссии «О подготовке к зимовке скота в колхозах и совхозах БССР», обеспечить теплоту и сытную зимовку скоту. Полностью сохранить весь скот, обеспечить весь приплод молодняка — долг и обязанность людей, работающих по уходу за скотом.

При утверждении колхозов экспонатом на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку 1941 года по зерновым и техническим культурам (льну) будет учитываться также, как в этих хозяйствах поставлено дело развития животноводства. За всемерное развитие общественного животноводства обязаны бороться все колхозники и колхозницы. Содержать все поголовье скота в теплых, уютных помещениях, обеспечить на весь стойловый период достаточное количество кормов и рационально их расходовать, иметь в каждом колхозе устойчивые кадры животноводов — все это в общей сумме решает успех дальнейшего развития животноводства.

Партия и советское правительство дали все необходимое для дальнейшего расцвета наших колхозов. Сельское хозяйство оснащено новейшей машинной техникой, воспитаны сотни тысяч организаторов колхозного производства. Нужно лишь одно — всемерно крепить трудовую дисциплину, направлять героический труд колхозного крестьянства на еще больший подъем сельского хозяйства, и это обеспечит еще более высокие урожаи, еще больше будет развиваться общественное животноводство, что в конечном счете приведет к изобилию сельскохозяйственных продуктов в нашей стране.

Всесторонне подготовившись к выставке 1941 года, полностью отбери экспонатов, получивших такие показатели при развитии сельского хозяйства, которые дают им право свои труды, свои достижения продемонстрировать на великом смотре социалистических побед — на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1941 года.

Колхоз за три квартала получил около 3000 рублей дохода и около 2000 рублей премии-набавки. Сам тов. Кондратович за это время заработал около 5.000 рублей. Лесоруб Константин Овчинников каждый месяц зарабатывает на лесозаготовках по 600 рублей. Лесорубы и возчики этого колхоза взяли на себя обязательство к Всесоюзному празднику — Дню Сталинской Конституции выполнить план лесозаготовок и лесовывозки 4-го квартала, а к концу этого года план выполнить на 200 проц.

Однако, примеры передовиков лесозаготовок и лесовывозки не стали еще достоянием всех колхозов района. Особенно отстают колхозы Калачевского и Беседского сельсоветов. По всему Калачевскому сельсовету на 18 ноября было подготовлено всего только... 2 кубометра лесоматериала и вывезено 4 кубометра. В сельхозартели этого сельсовета «Власть Советов», имени ОПУ, к выполнению квартального плана по заготовкам и вывозке леса еще не приступили.

Аналогичное положение и в колхозах им. Ворошилова, им. Буденного и «Ударник», Беседского сельсовета.

А. РАДИО.

## В ЦН КП(б) БЕЛОРУССИИ

16 ноября с. г. ЦК КП(б) Белоруссии заслушал доклад начальника Управления трудовых резервов при СНК БССР тов. Ласина о подготовке к началу учебного года в ремесленных и железнодорожных училищах и школах фабрично-заводского обучения. ЦК КП(б) установил, что партийными и советскими организациями проведена большая подготовительная работа по созданию государственных трудовых резервов. В результате полностью подготовлены к учебному году 9 ремесленных училищ, 5 железнодорожных и 28 школ ФЗО. В остальных 5 ремесленных училищах и 1-м железнодорожном заканчивается подготовка. Прием в ремесленные и железнодорожные училища и школы ФЗО в большинстве своем проходит удовлетворительно. В республике должно быть призвано 30.160 человек. Поступили же заявлений на эти места от 50.490 человек.

Вместе с тем ЦК КП(б) установил, что со стороны отдельных партийных, советских и хозяйственных руководителей имеет место недопустимое отношение к вопросу своевременной подготовки материальной базы для ремесленных училищ и школ ФЗО. Так, в Пинской, Вилейской, Барановичской областях, в г. Гродно, Белостокской области, не приняты своевременно мер и затянута подготовка учебных и столовых для ремесленных училищ и школ ФЗО к учебному году. Отдельные директора предприятий неправильно понимают свои задачи по созданию государственных трудовых резервов, подыскивают узко-ведомственные, не государственные, к выполнению этого важнейшего мероприятия. Начальник Западного речного пароходства тов. Куренков, узнав о передаче школы ФЗО Управлению трудовых резервов, прекратил доставку газетного материала для школы и заселил построенный интернат школы ФЗО рабочими пароходства.

## Первые проводы призывников

Вчера в лагере металлистов собралось 100 молодых патриотов — дети рабочих, служащих и колхозников Минского сельского района, призванные в ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО Ленинградской области. Сюда же пришли их родные, председатели колхозов, старые рабочие — стахановцы минских предприятий.

Призывников приветствовала секретарь Минского райкома КП(б)Б тов. Степаненко. Один за другим выступили: мастер завода им. Кирова тов. Кошач, мастер завода им. Ворошилова тов. Рапопорт, председатель колхоза «Красный огородец» орденоносец тов. Трушкович.

## Призваны лучшие

Отличное пополнение рабочему классу дали Васильевский и Наховский сельсоветы, Василевичского района, Полесской области.

В основном призывники имеют образование за 5, 6, 7 классов. В числе призванных в ремесленные училища и школы ФЗО — молодой колхозник сельхозартели им. Сталина, Васильевский сельсовет, Иван Лещенко. Он в 1940 году

## Больше расторопности

К директору робко стучатся, затем кто-то дождо возится с дверной ручкой и, наконец, притворяется дверью и в нее просовывается голова юноши.

— Здесь ремесленное училище? — Это будущие ученики ремесленного училища связи. Им не терпится, хочется заглянуть в классы, мастерские, посмотреть, как там выглядит то, о чем каждый из них мечтал.

К сожалению, директор ремесленного училища тов. Пастухов не в состоянии удовлетворить любопытство ребят. Там, где предполагалось быть телефонным, телеграфным, слесарным, линейно-кабельным и радиомастерским, — пока пусто. Неприглядный вид имеют будущие мастерские. Стены, только что обитые опалубкой, обрешеткой, обшитые стеклом, кучи строительного мусора, и только в одной из двух комнат работает строители.

В чем дело? Директор и заведующий учебной частью ремесленного училища показали нам при-

каз по АТС, где предполагается «под личную ответственность главного инженера Парфенова закончить монтаж в 23 декабря». Они могут показать и другой приказ — областного управления связи, где определен срок окончания мастерских под личную ответственность главного инженера радиоизол тов. Телова и главного инженера телеграфа тов. Волынец. Но это только приказы.

С обещанием что 50 прибывающих из районов учеников дела обстоят лучше. Комнаты приведены в порядок: покрашены полы, выбелены стены. Получены наряды на постельные белье и кровати.

В ремесленное училище связи не пришли еще мастера. Подобрали только мастера по слесарному делу. Старшего мастера и трех других мастеров еще нет. Больше расторопности, настойчивости, больше тревоги за готовность училища к началу учебного года!

Б. РОД.

Директор Гродненского велозавода тов. Вайнеров прекратил финансирование ремесленного училища после передачи его Управлению трудовых резервов.

ЦК КП(б)Б принял по этому вопросу развернутое решение. ЦК КП(б)Б объявил окомы, райкомы и горкомы КП(б)Б, наркомы комсомаров и директоров предприятий принять все необходимые меры, обеспечивающие полную подготовку ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО к учебному году. Нарком легкой промышленности тов. Кургану, нарком текстильной промышленности тов. Алексееву, нарком лесной промышленности тов. Гайсину, наркомотору тов. Шапурову, председателю Белгоспрома тов. Марголину, Белгоскоопу тов. Котовскому и Белгоспрому тов. Ласину предложено немедленно взять под личный контроль подготовку, отгрузку и продвижение ремесленным училищам оборудования учебно-производственных мастерских, интернатов, столовых, общежития и постельных принадлежностей.

ЦК КП(б)Б объявил начальников железных дорог: Белорусской — тов. Краснобаева, Западной — тов. Горных, Брестской — тов. Буркина, Белостокской — тов. Вадунова, установить диспетчерское наблюдение и контроль за подготовкой и отгрузкой материалов призванной молодежи в ремесленные, железнодорожные училища и школы ФЗО, а также за своевременной погрузкой, продвижением и своевременной доставкой грузов для ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО.

Наркомотору тов. Шапурову предложено принять все меры для обеспечения ремесленных, железнодорожных училищ и школ ФЗО спецодеждой, учебниками и учебно-наглядными пособиями, к 20 ноября подготовить столовые, обеспечить их продуктами питания в соответствии с установленным контингентом и нормами СНК СССР.

Затем выступили прививники Николай Субоч (колхоз «Красный огородец»), Александр Юрвич (колхоз «Красный партизан», Кайвокого сельсовета) и Владимир Шабуневич (колхоз им. Дзержинского). Они говорили о той радости, которую они переживают, о своих осуществленных мечтах и обещали приложить все усилия, чтобы стать высококвалифицированными рабочими.

Л. САШИН.

## ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ В ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЯХ БССР

### На занятиях кружка в колхозе

ТЕЛЕХАНЫ (Пинская область). На земле опустел вечерний мрак. Огонь домашнего осветителя электричеством. В просторную канцелярию сельхозартели артели «Серп и молот» начинают собираться избиратели. Идет оживленная беседа о новой жизни, о колхозных делах.

Колхозный агитатор Василий Лукашевич начинает занятия кружка. Они проводятся на польском языке. Идет беседа о новых международных событиях. Затем тов. Лукашевич переходит к вопросам избирательной кампании. Он знакомит избирателей с кандидатами в депутаты областного и районного Советов — Андреем Петровичем Шалабаевым и Еленой Крыной.

Слово просит старый колхозник Якуб Тутуцкий. — Наши кандидаты мы хорошо знаем, — говорит он, — за них мы отдадим свои голоса. Счастливо живем мы сейчас в колхозе. По национальности мы поляки, но никогда панская Польша не была нашей родиной. Угнетенные, голые, голодные работали мы день и ночь на панов. Очень часто моя семья была без хлеба, тяжело было слушать плач голодных детей.

Внимательно слушают крестьяне своего соседа. В памяти у них встают тяжелые дни недавнего прошлого. Каждый вспоминает о пережитых невзгодах. Тебя Тутуцкий, жена Якуба, дополняет рассказ своего мужа: — Даже вспомнить не хочется прошлую нищенскую жизнь. Радостно на сердце становится, что панов больше у нас нет. Их и не будет. Спасибо Сталину! Хотя на старости дождался счастливой жизни.

Поздно вечером закончили занятия. Все единогласно решили в день выборов отдать свои голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных. (БЕЛТА).

### Почетная работа

Агитатором я начал работать еще в дни подготовки к выборам в Народное Собрание Западной Белоруссии. С большой радостью я рассказывал тогда крестьянам своей деревни о наступающей новой жизни, агитировал за передачу представителем народа, которые должны были решить вопрос о власти, о земле, о фабриках и заводах.

Во время выборов в Верховные Советы СССР и БССР я также работал агитатором, рассказывал трудящимся о больших изменениях, происшедших после установления советской власти, призывал отдать свои голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных.

С большим энтузиазмом включился я и в нынешнюю избирательную кампанию по выборам в местные Советы депутатов трудящихся. В своем кружке я провожу занятия по изучению Сталинской Конституции и Положения о выборах. Чтобы сделать занятия более интересными, я подбираю конкретные факты из жизни трудящихся Советского Союза, о достижениях

района за год свободной жизни. Использую материалы из газет и журналов.

На очередном занятии я провел беседу об успехах социалистического строительства в западных областях БССР. С немалым вниманием слушали присутствующие об огромных изменениях в жизни народа, ранее стоявшего под гнетом польских панов.

Занятия кружка проходят живо. Слушатели сами помогают мне. В своих ярких выступлениях они рассказывают о прошлой подневольной жизни, о радостной жизни под солнцем Сталинской Конституции.

Настал самый ответственный период избирательной кампании — агитация за кандидатов в депутаты. Я рассказывал избирателям биографии кандидатов, приводил примеры их борьбы за счастливую жизнь трудящихся, призывая голосовать за достойных сынов родины.

С. Ф. ЛЕПЕТИЛО.  
Агитатор деревни Лесуны,  
Несвижского района.

### Доверенные приступили к работе

БЕЛОСТОК. (Наш корр.). Трудящиеся города на предвыборных собраниях выбрали 240 доверенных лиц для ведения агитации среди избирателей за выдвинутых кандидатов в местные Советы, для организации массово-разъяснительной работы в избирательных округах. Доверенные приступили к работе.

Доверенным в избирательном округе № 210 по выборам в городской Совет работает тов. Соколов. Он установил тесную связь с агитаторами своего округа и в контакте с ними проводит всю свою работу.

В избирательном округе № 86 по выборам в городской Совет работает 36 агитаторов. Доверенный этого округа тов. Федоров снабдил всех агитаторов краткой биографией кандидата в депутаты город-

ского Совета, выдвинувшегося по их избирательному округу, а в ближайшие дни снабдит их и биографией кандидата в депутаты областного Совета. Тов. Федоров часто собирает агитаторов для беседы.

Большую работу в избирательном округе № 120 по выборам в городской Совет развернул доверенный этого округа Бузув. Он организовал встречу кандидата в депутаты городского Совета тов. Кравченко с избирателями-домохозяйками. В ближайшее время состоится собрание всех избирателей 120 округа, где с ними встретится их кандидат.

15 ноября состоялось общегородское совещание доверенных лиц. Они обменялись опытом работы в своих округах, опытом агитации за кандидатов.

В. СУЛИМЧИН.

### Закончилась регистрация кандидатов в депутаты сельских и поселковых Советов

ЧИЖЕВ. (Белостокская область). В районе закончилась выдвижение и регистрация кандидатов в депутаты сельских и поселковых Советов. Окружными избирательными комиссиями зарегистрировано 400 кандидатов.

Среди кандидатов в депутаты Чижевского поселкового Совета активистка колхозница сельхозартели имени Ворошилова

Софья Муравова, инспектор района тов. Ветар и др.

Сейчас в районе развернулась агитация за выдвинутых кандидатов. Агитационно-массовая работа проводится 24 доверенными лицами, 463 агитаторами. 360 агитаторов проводят свою работу среди населения на польском языке.

### Производственные победы в честь избирательной кампании

Передовые коллективы предприятий Наркомпрома БССР по западным областям республики отмечают подготовку к выборам в местные Советы депутатов трудящихся новыми производственными победами.

Досрочно выполнили годовую план Белостокская обувная фабрика индивидуального шпона, Лясковская резиновая фабрика, Новогрудская швейная фабрика, Семеновская колхозная фабрика и Гродненский кожзавод № 5. (БЕЛТА).

## ТЕЛЕГРАММЫ

### ГРЕКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ВОЙНА

#### Сводка греческого командования

АФИНЫ, 19 ноября. (ТАСС). Верховное командование греческой армии передало следующее сообщение: «В Эпире и в районе восточного от Корин 18 ноября снова завязались ожесточенные бои, во время которых были заняты упорно оборонительные позиции противника. Войска неприятеля, проникшие ранее в район южного течения реки Каламас, отброшены к северу. Части, продвигавшиеся в глубь территории противника, уничтожили в Эресе и Борова склады с боеприпасами и боеприпасами».

#### Сводка итальянского командования

РИМ, 19 ноября. (ТАСС). Итальянское командование сообщает: «Вчера на фронте Эпира происходили ожесточенные сражения, не изменившие позиций сторон. Неприятель занял одну деревню. Наши воздушные соединения подвергли ожесточенной бомбардировке и пулеметному обстрелу скопления войск противника. Сбито три неприятельских самолета. Один из наших самолетов не вернулся на базу. Противник пытался занять остров Гай».

#### ГАЗЕТА «ПОЛИТИКА» О ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЯХ В ГРЕЦИИ

БЕЛГРАД, 19 ноября. (ТАСС). Газета «Политика» пишет: «В конце третьей недели греко-итальянской войны ситуация на фронте очень изменилась. В течение первой недели итальянские войска, пользуясь перевесом сил, ворвались на греческую территорию в центре и на правом фланге. В течение второй недели греческие войска, получив подкрепление в результате мобилизации, приостановили наступление итальянцев и перешли в контратаку. К концу второй недели территория в районе гор Пинд была освобождена, и греки передвинули свои позиции

#### АМЕРИКАНСКИЕ СООБЩЕНИЯ О ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЯХ В ГРЕЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс, греческие войска, наступавшие от горы Морво, вчера с боями вступили в Корчу и заняли часть города.

Афины, радиостанция заявила, что греки вытеснили итальянцев с горных позиций. Занято еще несколько высот. В течение 18 ноября было сбито 10 итальянских самолетов. Наступление греческих войск продолжается во всех секторах. Греки полностью очистили возвышенности в секторе Флорини. Афины радио передает, что греческие войска удерживают сейчас линию, проходящую между Корчей и Эресе на территории Албании.

Итальянцы подошли и эвакуировали деревню Морира и отступают к югу от Корчи.

Итальянская пехота при поддержке пикирующих бомбардировщиков безуспешно атаковала греческие позиции вблизи Корчи. Греческие и английские самолеты подвергли бомбардировке переполненные итальянскими войсками дороги в районе Корчи.

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). Как передает агентство Ассошиэтед Пресс, вблизи югославской границы произошед бой 12 греческих и английских самолетов с 15 итальянскими. Два итальянских самолета сбиты. Вчера в Битоле были объявлены три воздушные тревоги, однако город не подвергся нападению авиации. Два самолета неизвестной национальности сбросили бомбы над рекой Зета вблизи Данилов Града. Несколько позже один из этих самолетов разбился в горах.

### Англо-германская война

#### Германские сообщения

БЕРЛИН, 19 ноября. (ТАСС). Верховное командование германской армии сообщает: «Двумя нашими подвижными войсками потоплены 8 вооруженных торговых судов противника общим водоизмещением в 45220 регистровых брутто-тонн».

В ночь на 18 ноября и вчера днем германская авиация кроме Лондона бомбардировала портовые и промышленные сооружения Саутгемптона, а также военные заводы в Центральной Англии. Итальянские пикирующие бомбардировщики произвели успешный налет на один из городов восточного побережья Англии.

У восточного побережья Англии удалось потопить два торговых судна по 3 тыс. регистровых брутто-тонн и причинить тяжелые повреждения еще 3 судам. Ночные налеты нескольких английских самолетов на территорию Германии окончились безрезультатно. Авиация потерь не имела.

#### Английские сообщения

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Официально сообщается, что в ночь на 19 ноября германские самолеты сбросили небольшое количество бомб в долине реки Мерсей, районах Центральной и в ряде мест Южной Англии. Материальный ущерб и число жертв незначительны. От взрыва бомб в ряде пунктов возникли пожары, но были вскоре ликвидированы.

Агентство Рейтер передает, что в ночь на 19 ноября небольшие соединения английских бомбардировщиков совершили налет на нефтехранилища в центре Германии.



## ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

## ПУШКИН И ТОЛСТОЙ

## Ясная Поляна

## ПОСЛЕДНИЕ ДНИ

Л. Н. Толстой очень любил Пушкина, высоко ценил его и часто перечитывал его произведения. Имелось много ценных отзывов о Пушкине. Он считал Пушкина своим учителем. «Многому я учусь у Пушкина», — приводит С. А. Толстая в дневнике слова своего мужа. «Он мой отец, у него надо учиться».

Отрицательно относился к стихотворству вообще, Толстой тем не менее выделял трех поэтов — Пушкина, Лермонтова и Тютчева. В заслугу Пушкину Толстой ставил то, что он настолько в совершенстве овладел стихотворной техникой, что когда читал его стихи, совершенно не замечал этого, как будто бы читал прозу.

Особенно высоко ценил Лев Николаевич пушкинское стихотворение «Воспоминание», которое использовалось в «Воспоминаниях детства» для характеристики своих личных переживаний. «Когда же я получал о том, — писал Толстой, — что бы написать всю истинную правду, не скрывая ничего дурного в моей жизни, я ужаснулся перед тем впечатлением, которое должно было произвести такая биография... Я с величайшей силой испытал то, что говорит Пушкин в своем стихотворении «Воспоминание». Приведем здесь текст названного стихотворения: «В последний строку я только изменил бы так, вместо «страх печальных»... поставил бы: «страх постыдных не омываем»».

Некоторые произведения Толстого были написаны под непосредственным влиянием Пушкина. С именем великого поэта прежде всего связывается роман «Анна Каренина». Толстой начал писать названный роман под непосредственным впечатлением от чтения произведений Пушкина и особенно отрывка «Гости съезжались на дачу». П. К. Гудков в работе о романе «Анна Каренина» устанавливает непосредственную зависимость начала первого черновика варианта толстовского романа от пушкинского отрывка.

Повесть «Казак» также была написана под непосредственным влиянием пушкинских поэмы «Цыгане». В период работы над «Казак» Толстой перечитывал названную поэму и дал ей высокую оценку. В идейных мотивах, в развитии сюжета, в конфликте и в разрешении этого конфликта, в изображении образов мы найдем много общего в названных произведениях. Оба произведения характеризуются и тем, что и в том и в другом выражено глубокое уважение к народу и высказана мысль о нравственном превосходстве народа перед цивилизованным дворянским обществом даже в лице его лучших представителей.

Роман «Война и мир» также восходит к пушкинским традициям. Здесь имеется идейно-тематическая связь между изображением у Пушкина светского общества в «Пиковой даме» и изображением у Толстого в «Войне и мире» салона Анны Павловны Шерер.

Пушкин первый из русских писателей выдвинул в «Борисе Годунове» на передний план показ народных масс как вершителей исторических судеб. Толстой в «Войне и мире» также показывает, что подлинными вершителями исторических судеб являются не царь, не вельможи, а народные массы.

В «Капитанской дочке» Пушкин был зачинателем русского исторического романа. Каноны пушкинской повести оказались сильны и в «Войне и мире». И в «Капитанской дочке» и в «Войне и мире» имеется общая тенденция противопоставить высшим правительственным

сферам подлинный героизм простых, лишенных тщеславия, но верных своему долгу незнатных, простых людей. Но больше всего примечательны нити между этими двумя великими произведениями вытекающие из своеобразия жанра и в дуалистической композиции, когда мы имеем переключение исторических событий с описанием частной жизни персонажей. «Война и мир» близка к «Воспоминаниям» в Парском селении и «Борисе Годунове» Пушкина, близка и по теме, и по чувству патриотизма, и по мысли о народе, как богатейшем, победителем наполеоновские войны.

Ю. Тынянов проводит параллель между «Войной и миром» Л. Н. Толстого и «Путешествием в Арзрум» Пушкина в изображении батальных сцен. Здесь Тынянов, конечно, имел в виду описание Толстым Бородинского сражения через восприятие Петра Безухова. «Батальные сцены «Войны и мира», написанные со шпателью по методу описания точки зрения, совершенно совпадают с батальными сценами «Путешествия в Арзрум», где все суждения автора-путешественника сугубо шпательские».

По отрицательному изображению петербургского светского общества, по изображению моральных и идейных исканий положительных героев произведений, по широте охвата явлений русской действительности того времени, по наличию бытового колорита, по яркости изображения картин сельской природы и, наконец, по народным мотивам «Война и мир» напоминает роман «Евгений Онегин». Герой толстовского романа Андрей Болконский также какими-то чертами своего характера напоминает Онегина. Близость Татьяны к народу, ее любовь к деревне, любовь к природе, ее желание вернуться из высшего света обратно в «лучше забытое селение», ее туготение к семейной жизни, нравственная чистота в отношении к своему семейному долгу — все это в известной мере роднит Татьяну с Наташей Ростовой.

«Утро помещика» Толстого — многие мотивы перекликаются с неоконченным произведением Пушкина «Роман в письмах». Образ Нехлюдова здесь напоминает образ Владимира З в названном пушкинском произведении. Подобно Владимиру З, помещик Нехлюдов также пишет письмо, где высказывает мысли о своих моральных обязанностях служить народу и заботиться о нем. Толстовский образ кающегося дворянина был предвосхищен Пушкиным.

Роднит обоих великих художников и общность тематики, и общность поставленных ими в своих произведениях проблем. В творчестве обоих отражена и война 1812 года, и движение декабристов, и эпоха Петра I. Обоим их волнует проблема семьи, проблема чести, человеческого достоинства. Оба они уделяют большое внимание изображению светского общества, конфликта с этим обществом.

Оба художника изображали жизнь народа, проявляя к нему глубокую любовь. Они показывали высокие нравственные качества народа, доброту, простоту, народную мудрость и трудолюбие.

Оба художника отражали в своем творчестве настроения народа, борьбу народа за лучшую долю. Творчество Пушкина было связано с первым этапом развития революционного движения в России — декабристским, а творчество Толстого со вторым — крестьянским. И мы всегда вспоминаем обоих художников, как великих национальных русских народных писателей, с глубоким уважением и любовью.

Н. ЗЕЛЕНОВ.

20 ноября 1910 года сошел в могилу великий русский писатель Лев Толстой. Ясная Поляна, его усадьба и дом, где он проживал около 70 лет, остротой. Софья Андреевна, жена писателя, хорошо понимала, какую огромную историко-литературную ценность имеет усадьба. Она также прекрасно знала, что усадьбу надо охранять на века.

Именно было, что одно лицо не в состоянии сохранить усадьбу в ее исторической неприкосновенности, нужна забота государства. А потому, вскоре после смерти Льва Николаевича С. А. Толстая обратилась к правительству с предложением купить Ясную Поляну. Она написала два письма. Вопрос о покупке усадьбы обсуждался на заседании Совета министров. Выступил обер-прокурор сената Саблер. Он сказал: «Прославлять Толстого правительство не должно ввиду определения гражданского общества от отпадения его от православной церкви». И предложение было отклонено.

Пришел 1917 год, год Великой Октябрьской социалистической революции. Первые массы получили возможность открыто выражать свои чувства тому писателю, который подвизал основу самодержавия. С. А. Толстой необычайно поразила тот факт, когда 5 марта 1917 года в Ясную Поляну пришла большая группа рабочих соседнего завода. В своем дневнике Софья Андреевна записала: «Знаменательный для Ясной Поляны день. Пришли с Босой горы рабочие чулочно-ниточного завода с красным флагом и значками поклониться дому и двору Толстого. Ходили к портрету Льва Николаевича на могилу, по глубокому снегу и в очень резкий ветер... Обидели у нас, сибиряки, говорили речи, все о свободе. Я в ответ тоже сказала речь краткую о заветах Льва Николаевича».

Вскоре Софья Андреевна стала понимать, что это не была еще настоящая свобода. Она с недоверием относилась к временному правительству, а когда последнее само учинило грабеж в Ясной Поляне, С. А. записывает в дневнике 12 марта: «Приехали два нахала от нового временного правительства свободы, кричали, грубили, взяли пять коров для армии».

Прошло почти два года, как установилась советская власть. Но безгвардейские генералы не переставали нападать на мо-

лоду советскую республику. С юга шел Деникин, он подошел уже к Орлу. В деревне Ясной Поляны расквартирован казачий полк. Ожидается решительное сражение с Деникиным. С. А. снова переживает, снова беспокоится за судьбу дома, в котором жил Толстой. Мало понятной ей и большевики, проявляющие к ней большую заботу. 3 марта 1919 года она записала в дневнике: «По обыкновению с утра сутулится с хозяйством. Потом приехали 5 человек большевиков и непонятно почему привезли нам белой муки, сыру, кофе, чай». 19 июля мы читаем: «...слухи, что идет с войском Деникин быть большевикам, но будет ли лучше — бог знает. Нам большевики все дают и ничем не обидели».

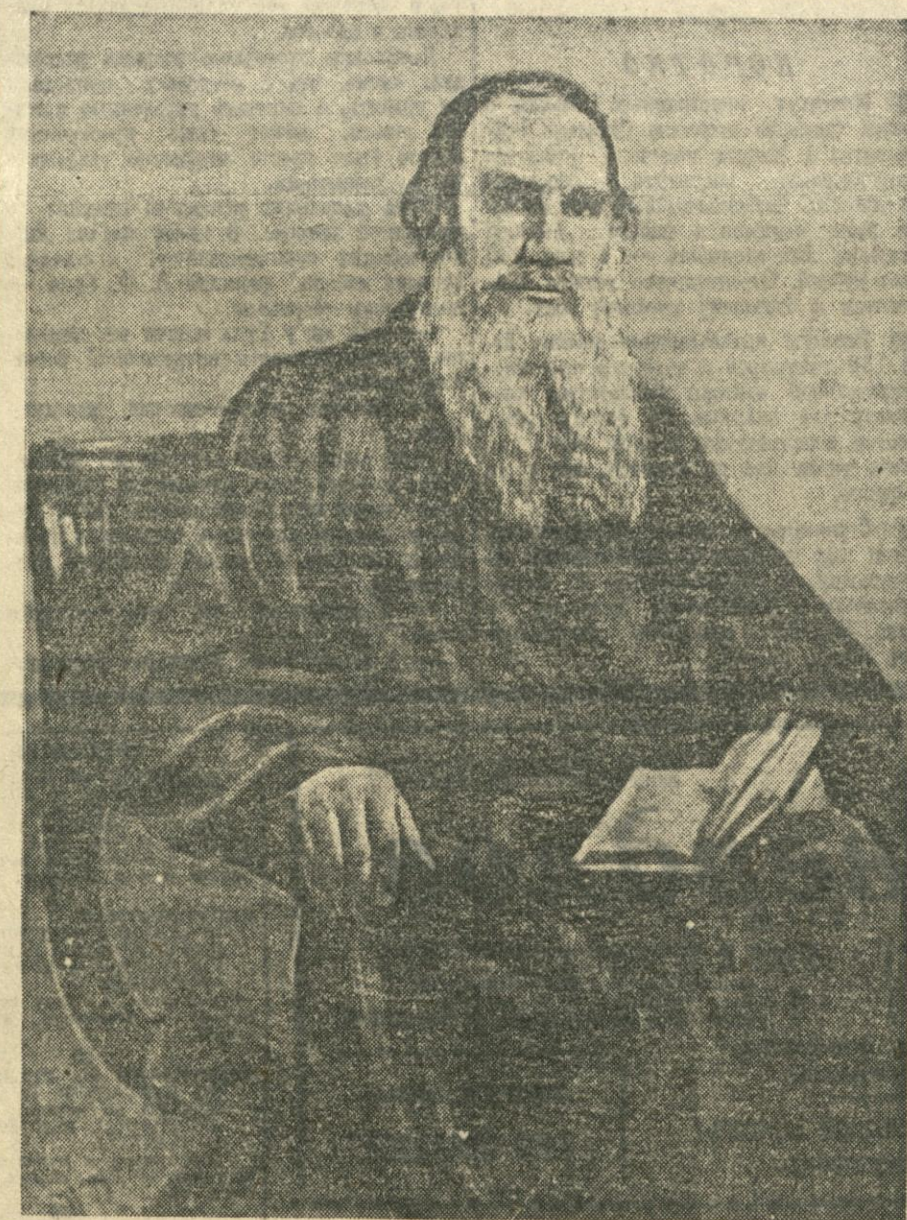
С каждым днем изменяется мнение С. А. о большевиках. 14 августа она записала: «Слухи о победном взятии большевиками. Все радуются, а я и благодарна за постоянные услуги и помощь». А 26 ноября в ее дневнике сохранилась такая запись: «Уехали солдаты, весь 21 кавалерийский полк. Оказались хорошими ребятами — молодые, и порядочными людьми».

Осенью того же года в Ясную Поляну приезжал М. И. Калинин. Он беседует с Софией Андреевной о том, как лучше сохранить усадьбу как величайший историко-литературный памятник. В 1921 году декретом ВЦИК Ясная Поляна объявлена национальной собственностью. По этому декрету хранители усадьбы обязаны вести инвентарь и усадьбы и дом, где жил Толстой, «содержать в их историческом и неприкосновенном виде, восстанавливать то, что пришло в ветхость или было по-чужому разрушено после смерти Толстого».

Им дальше в своих заботах о наследстве Толстого, Советское правительство в 1939 году вынесло большой важный решение. Постановлением СНК СССР от 27 августа 1939 года Ясная Поляна передана в систему высшего научного учреждения страны — Академии наук СССР.

Только в нашей стране, стране небывалого в истории культурного роста народных масс, возможна такая забота о наследстве гениального художника слова.

Н. МУРАШОВ.



которой сохранилось столь много крепостнических элементов. Ленин писал о Толстом: «...он раскозал преимущественно старую, дореволюционную Россию, оставившись и после 1861 года в полукрепостничестве, Россию дореволюционную, Россию помещика и крестьянина. Рисуя эту полосу в исторической жизни России, Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовила революцию в одной из стран, придавая гениальным освещением Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества» (Ленин, том XIV, стр. 400).

После гениальности, в 1862 году Толстой засел в Ясную Поляну и на годы потонул в свою большую творческую работу, написал два романа — «Война и мир» и «Анна Каренина», сделавших его всемирно известным писателем.

Идеи патристизма и человеколюбия, которые проповедывал «Севастопольские рассказы», нашли свое наиболее глубокое и полное выражение в романе «Война и мир».

Подлинное человеколюбие для Толстого было неотделимо от любви к родине и от гордости за народ, умеющий защищать родину, не останавливаясь ни перед какими жертвами.

В романе «Война и мир» Толстой показал огромную галерею исторических фигур: Наполеона, Кутузова, Алексан-

дра I, знаменитых французских и русских генералов. Но не менее ярко, чем в расказах об исторических событиях и исторических фигурах, гений Толстого проявился в описании жизни общества. Дворянские барышни-придворные, живущие лишь интересами чина и наград, богатства и почестей. А рядом — семья Болконских и Ростовых и близкие им по своему моральному складу и умственным интересам люди типа Петра Безухова или Тихона Денисова и Долохова, Тупкина и Тимохина. Эти люди являются представителями той лучшей части русского дворянства, из среды которой впоследствии вышли декабристы. Такое же противопоставление мы находим и среди женских образов «Войны и мира». С одной стороны — фрейлина Анна Павловна, которая заботилась лишь о салонах и интригах, интересам тщеславия. С другой — Мария Болконская, Наташа Ростова, Соня.

Другим выдающимся произведением Толстого является роман «Анна Каренина». Толстой впоследствии однажды сказал, что в романе «Война и мир» он любил идею родины, а в романе «Анна Каренина» он любил идею семьи. В этом романе Толстой беспощадно бичует официальное общество старой России.

Два основных романа Толстого — «Война и мир» и «Анна Каренина», как и предыдущие последние лет его творчества — «Смерть Ивана Ильича», «Воскресение», «Хаджи-Мурат», «Отцы и дети» — представляют собою вершину русского и мирового реализма. Они отличаются своей исключительной правдивостью, художественной убедительностью. В них — любовь к

открытиям, к борьбе. Чей-то рыдающий голос произнес: — Скончался!

Стоявшие у двери сняли шапки. Кто-то поначалу. Его подхватили и ввели в дом.

Было 6 часов 5 минут утра. На дворе стояла густая, тошнотная осень. В утренней серой промывавшей мгме трепыхались черные тени. От дома к вокзалу платформе торжественно пробегал человек. Откуда-то, словно из-под земли, выросли фигуры жандармов. В дежурной комнате затрещал звонок. Стационарный телеграфист дрожащим голосом читал только что поданный ему телеграфный бланк: «Закапалось солнце мира! Догорела красная жизнь! Россия потеряла величайшего сына, мир потерял величайшего гражданина!».

Мы стоим в комнате старинного японского дома и слушаем рассказ одного из старейших обитателей усадьбы Сергея Ивановича Щеголева.

В ноябрьскую темную и холодную ночь великий писатель вышел из своего дома, в котором прожил свыше 70 лет. Вышел навсегда. Через несколько дней его привезли сюда в западном гробу...

Множество книг, дневников, воспоминаний посвящено этому событию. Надо отдать справедливость руководителям японского музея-усадьбы: они сумели подобрать немало документов, которые помогают воссоздать в памяти всю картину ухода и смерти великого писателя.

Ленин писал: «Умер Лев Толстой. Его мировое значение, как художника, его мировая известность, как мыслителя и проповедника, и то и другое отражает, по-моему, мировое значение русской революции» (т. XIV, стр. 400).

Восхищение воспринимается слова Горького:

«Умер Лев Толстой.

Получена телеграмма, и в ней обыкновеннейшим образом сказано — скончался.

Это ударило в сердце, заревел я от боли и тоски, и вот теперь, в полном сознании, представляю его себе, как знал, видел, — мучительно хочется говорить о нем».

Терзаемый тоской от сознания мерзости окружающей его среды, 82-летний писатель решил, наконец, порвать навсегда со своим обычным жизненным укладом. Наладиле ухода из Ясной Поляны Толстой писал:

«...Вчера проехал мимо былых камней — точно меня сквозил строй гробов. Да, тяжела, мучительная нужда, и завязь и эго на богатых, но не знаю, не мучительней ли стыд моей жизни».

И вот решение принято. Вместе со своим верным, преданным другом врачом Макавициным Толстой тайком оставил Ясную Поляну. Вавилованной рукой пишет он жене: «...Ложим и говорю, что я не могу поступить иначе. Положение мое в доме становится — стало невыносимо. Бремя всего другого, а не могу более жить в тех удювных роскоши, в которых жил».

А спустя два дня становится известно: Толстой опасно заболел в пути. Его сняли с поезда на маленькой, захолустной станции Астапово Рязано-Уральской дороги и поместили в квартире начальника станции Овощина. Жизнь великого писателя в опасности.

Первыми зашевелились охрана, полиция, высшие сановники. Для них Толстой — не великий художник, не страдающий сын русского народа. Для народных чиновников и охранников Толстой прежде всего — крамольный граф, опасный и неприязненный враг и разоблачитель царской

лжи и напояния. Умирающий Толстой не менее, а, быть может, и более опасен, нежели здравствующий...

Срочно принимаются «меры». Во все концы летят шифрованные телеграммы. На станции Астапово стремятся читать жандармские ротмистры, губернаторы, вице-директор департамента полиции, Казалось, вся чиновная Россия готова опешить против того, кто на таковой станции Астапово медленно расстается с жизнью.

Вспомнилась и первая книга «Отлученный от православной церкви» графа Толстой, которому, согласно акту отлучения, было отказано в «первом покаянии», сделавшем вдруг для парских мразей объект самых рьяных «духовных забот». Чересотечные «святые места» в этот момент забыли, как Толстой разогнал на свое отлучение. Он писал тогда: «Я убедился, что учение церкви есть теоретически неверная и вредная ложь, практически же соборание самых грубых суеверий и колдовства... Я действительно отрекся от церкви, перестал исполнять ее обряды и написал в записке своим близким, чтобы они, когда я буду умирать, не допускали ко мне церковных служителей». А теперь митрополит Антоний из Петербурга телеграфно молит умирающего Толстого «внять божию гласу».

На станции Астапово приезжают с «дарами» игумен Оптиной пустыни Варсонофий и иеродиакон Паптегеймон. Духовные возмездия суетятся, бегают от вокзального буфета на платформу, оттуда к стационарному дому и обратно, назойливо пристают ко всем родным Толстого, ко всем приезжим.

В эти дни Владимир Ильич Ленин пишет:

«...святые отцы только что проделали особенно гнусную мерзость, подсылая попов к умирающему, чтобы надуть народ и сказать, что Толстой «раскаялся» (Ленин, т. XIV, стр. 402).

Вся страна с трепетом следит за тем, что происходит на станции Астапово.

Каждые 15—20 минут летят телеграммы в петербургские, московские и провинциальные газеты. На местах выпускаются экстренные бюллетени о состоянии здоровья писателя. Со всех концов страны, из самых глухих мест прибывают трогательные телеграммы с советами, как лечить писателя.

У постели больного беспрестанно дежурят самые близкие и преданные друзья Толстого.

Наступила ночь 20 (7) ноября 1910 года. В 1 час 10 минут корреспонденты телеграфуют: «Припадок сердечной слабости, плохо». Через 17 минут корреспондент «Русских Ведомостей» срочно предупреждает по телеграфу: «Будите наготове». Семья, которая ночует в вагоне, вызвана к дому. Раздается звонок. Все стоит на дворе. Тревожко агаются в окно, за которым тихо угасает великая, красивая жизнь. Холодный туман окутал Астапово. По платформе бродят тени. Обнимают друг друга попутно. Ходят нервыми шагами впад и вперед.

В 6 часов 5 минут утра Толстой скончался...

...Толстой похоронен в Ясной Поляне в лесочке «Старый казак», на краю оврага. На могиле нет никаких памятников. Свежий, как-будто только вчера насыпанный холм. Чей-то заботливой рукой посажены незабудки. За могилкой на протяжении многих лет лично следит Сергей Иванович Щеголев. Вокруг все тихо, только по-осеннему шумят деревья. Высоко в небо уходит верный страж могилы — задумчивый двухотлетный дуб...

И. РОДИН.

Ясная Поляна, 1940 г.

## ЛЕВ ТОЛСТОЙ

Толстой принадлежал к двум старинным дворянским родам: к графам Толстым — по отцу и князьям Волконским, от которых происходила его рано умершая мать.

Печать привязанности к этому барскому старинно-патриархальному укладу лежит на первых произведениях Л. Н. Толстого — «Детство», «Отрочество» и «Июнь», имеющих в известной степени автобиографический характер. Л. Н. Толстой рассказывает в этих произведениях, весьма человеческих в своих взаимоотношениях с крестьянами русских аристократов и патриархальных, мирных русских крестьян, не ропшущих на свою судьбу. Но сквозит утомление уютом и благообразием этой старинной барско-усадьбы жизни уже прорывающиеся сомнения в справедливости старых норм и вытекающих из них взаимоотношений между помещиком и крестьянами, между дворянством и всем народом.

В детстве, в отрочестве годы герой этих произведений Иртеньев анализ равных себе только среди таких же аристократов, дворян, помещиков или военных, как он сам, как его родня. Люди других сословий были его подчиненными, его рабами, его лакеями.

В Казани, в университете он впервые встретился, как с равными, с представителями простого народа. То были студенты-разночинцы: семинаристы, вышедшие из крестьян, Иртеньевы было двойное отношение к ним: он относился к ним свысока, потому что они плохо говорили по-французски, лишены были аристократических манер; но в то же время он оспаривал, что они морально выше его и всех тех аристократов, которых он всегда так ценил. Они глубже и лучше знали жизнь, глубже и вернее понимали книги.

Здесь уже было начало сомнений в справедливости жизни класса, с которым Толстой был связан своим происхождением, начало переосмысления всех привычных для его среды выводов.

Вскоре после опубликования первой книги Толстого начинается крымская война 1854—1855 годов. Толстой участвует в защите Севастополя против французов и англичан. Он описывает героическую защиту Севастополя русским народом в книгу Севастопольских рассказов. Мировая литература не знала до того времени примера такого правдивого описания войны.

«Севастопольские рассказы» проникнуты, с одной стороны, горячим протестом против милитаризма, мучительным вопросом: зачем война? Но наряду с этим в Толстом живет возмущение царским правительством, не сумевшим организовать защиту, превращение к штабному начальству, которое только думает о чинах и наградах, обиде за сдачу Севастополя, горделивом самоотверженной борьбы солдат, лучшей частью офицеров, которые героически упирали за родину.

Поражение при Севастополе было поражением не русского народа, а режима Николая I, поражением феодально-крепостнической системы царской России.

Перед Россией во всей остроте стал вопрос о ликвидации крепостного строя. Великий русский революционный демократ Н. Г. Чернышевский звал русское крестьянство революционным путем покончить со своими угнетателями. Толстой тогда, со своими идеями, отвергал революционные методы борьбы.

Либеральная пресса противопоставляла барскому-крепостническому режиму государственный порядок западных буржуазных стран. В 1857 году Толстой впервые поехал за границу. Там он знакомится непосредственно с той буржуазной цивилизацией, которую русские либералы восхваляли, и для него становится столь ясно ложь, все лицемерие буржуазной и парламентарной и буржуазной капитализма. От сны феодально-крепостнической России. Поэтому в его творчестве для России. Поэтому в его творчестве

стало столь глубокое и правдивое изображение старой феодально-крепостнической России и новой дворянско-буржуазной России, в

мещик, породивший во Христе. С одной стороны — «беспощадная критика капиталистической эксплуатации, разоблачение правительственных насилиев, комедии суда и государственного управления», а с другой — «жордана проповедь «непротивления злу насилием». С одной стороны — «срывание всех и всяческих масок», а с другой — «проповедь одной из самых гнусных вещей, какие только есть на свете, именно: религия, стремление поставить на место покров по казенной должности покров по нравственному убеждению».

Все эти противоречия, как указывал Ленин, отнюдь не случайны, «а выражение тех противоречивых условий, в которых поставлена была русская жизнь последней трети XIX века» (т. XII, стр. 332).

В холодную осеннюю ночь Лев Николаевич Толстой, 82-летний старик, оставил дом, в котором он родился и прожил почти всю свою жизнь, и ушел «в мир». В пути Толстой заболел и 20 ноября 1910 года умер на небольшой ж.-д. станции Астапово (ныне — Лев Толстой).

Принято считать, что отъезд Толстого из Ясной Поляны был связан с семейными неладами. Конечно, это обстоятельство сыграло свою роль. Но все же оно было только поводом. Основное заключалось в другом. Беспощадно критикуя дворянско-капиталистический уклад, Толстой всю свою жизнь стремился порвать с ним. Его глубокой оккупацией классового сотрудничества, однако, наивная, утопическая мечта изменить мир путем утопических рецептов породила в Толстом его жажду лично порвать с этим миром, уйти из графского дома, от той обстановки и той жизни, которой жила богатая элита, и разделить участь трудового народа.

Проф. И. НУСИНОВ.

Советская Белоруссия

№ 267 20 ноября 1940 г. 3

## ВЫСТУПЛЕНИЕ МУССОЛИНИ

РИМ, 18 ноября. (ТАСС). Агентство Стефан сообщало, что сегодня Муссолини выступил с речью на совещании руководителей местных организаций фашистской партии. На совещании присутствовали также члены Большого фашистского совета и члены правительства.

Остановившись на истории возникновения войны в 1939 году, Муссолини заявил, что виновником этой войны является Англия, поскольку она отклонила все попытки примирения, сделанные Германией. Говоря далее о ходе войны, Муссолини отметил поражение англичан в Британском Союзе и молниеносный захват Сицилии, который надо считать началом. Морской флот охраняет коммуникации Италии в Средиземном и Адриатическом морях настолько эффективно, что неприятельский флот не был в состоянии их прервать. Итальянская авиация господствовала и господствует в воздухе. Что касается самолетов, сказал Муссолини, что итальянские заводы ежемесячно выпускают их в четыре раза больше, чем до войны. В скором времени благодаря массовому выпуску новых типов самолетов Италия, несомненно, достигнет положения, при котором ее самолеты будут равны самым современным самолетам других стран.

Надо помнить, сказал Муссолини далее, что ограничения, которые вытекают из состояния войны и которые в настоящее время еще выносятся, смутят в будущем стать еще тяжелее, ибо нынешняя война является решающей войной и должна закончиться уничтожением современного Варшавы — Англии.

Недавно, сказал далее Муссолини, англичане сообщили о результатах полета английской авиации на Таранто. Их сообщение не соответствует действительности, поскольку на самом деле отмечено попадание в три корабля, но ни один из них не был потоплен, и только один, как это сообщалось в сводке о военных действиях, был поврежден, и его восстанов-

ление потребует довольно длительного времени. Остальные два, по единодушному мнению техников, будут быстро приведены в их прежние боевые состояния. Англичанам, отметил Муссолини, следовало бы сообщить о судьбе потопленной «Империал», «Бент» и другие весьма крупные английские корабли, которые были недавно торпедированы в центральной части Средиземного моря и в порту Александрии итальянскими подводными лодками или самолетами-торпедоносцами.

Муссолини заявил, что союз Италии с Германией становится все более тесным и распространяется на все области военной, хозяйственной, политической и духовной деятельности. Говоря о будущем положении Франции, Муссолини подчеркнул, что требования держав оси должны быть приняты без компромиссов или временных сделок. Перейдя затем к причинам итапо-греческой войны, Муссолини сказал, что из документов, найденных германскими генеральными штабами во Франции, видно, что еще с мая месяца 1940 года Греция предоставляла французам и англичанам все свои морские и воздушные базы. Необходимо было, заявил Муссолини, положить конец этому положению, что и было сделано 28 октября, когда итальянские войска перешли греческую границу. Отрицая сообщения о разгроме альянсовой дивизии в Греции, Муссолини заявил, что характер греческого театра войны не позволяет вести молниеносную войну. Однако война только что началась, и Италия имеет достаточно людей и средств для того, чтобы сломить любое греческое сопротивление. Англичане не смогут помешать выполнению этого твердого решения Италии и не ответят от грехов катастрофы.

В Италии, заявил Муссолини, находится под ружьем миллион человек. В случае необходимости Италия может призвать еще 8 миллионов.

В заключение Муссолини поставил вопрос о работе в условиях войны фашистской партии.

## Действия английской авиации

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает обзор военных действий английской авиации за неделю, закончившуюся 15 ноября. Несмотря на неблагоприятные метеорологические условия, английские самолеты подтвердили бомбардировку 28 железнодорожных станций и то-

## Коммюнике Югославского телеграфного агентства об обстоятельствах бомбардировки Битоля

БЕЛГРАД, 19 ноября. (ТАСС). Югославское телеграфное агентство передает: «Агентство уведомлено опубликовать следующее: Комиссия по расследованию, изучавшая случаи бомбардировки Битоля, произведенной 5 ноября, установила, что бомбы, упавшие на Битоль, были сброшены самолетами итальянской авиации. Югославское правительство известно 12 ноября итальянское правительство о результатах расследования и попросило его произвести со своей стороны расследование по этому поводу. Итальянское правительство отве-

## Агентство Домей Цусин о столкновении между войсками Тай и Французского Индо-Китая

ТОКИО, 19 ноября. (ТАСС). Агентство Домей Цусин передает, что случаи перелета границы Французского Индо-Китая самолетами Тай повторяются. Войска Тай имели столкновение с войсками Француз-

## СКОРО НА ЭКРАНАХ БССР—ПРЕМЬЕРА!

## Яков Свердлов

Постановка акад. деятеля искусств, орденосца С. Юткевича.

В роли В. И. Ленина — акад. РОСФР орденосец М. ШТРАУХ.

## СМОТРИТЕ ФИЛЬМ

„Яков Свердлов“

ВЫПУСК БЕЛОРУССКОЙ КОНТОРЫ „ГЛАВКИНОПРОКАТ“

Красная звезда

Музыкальная история

«Родина»

ИСКАТЕЛИ ОСТАТКИ

«Интернационал»

ЛИНИЯ МАННЕРТЕМА

«Спартак»

КАСТУСЬ КАЛИНОВСКИЙ

Детский кинотеатр

МИНИ И ПОЖАРСКИЙ

«Новости дня»

1. Выпуск журнала «Белорусский календарь»

2. Днепровский канал (кинохроника)

3. Славян (кинохроника)

4. Славян (кинохроника)

5. Славян (кинохроника)

6. Славян (кинохроника)

7. Славян (кинохроника)

8. Славян (кинохроника)

9. Славян (кинохроника)

10. Славян (кинохроника)

11. Славян (кинохроника)

12. Славян (кинохроника)

13. Славян (кинохроника)

14. Славян (кинохроника)

15. Славян (кинохроника)

## СМОТРИТЕ ФИЛЬМ

## Яков Свердлов

Постановка акад. деятеля искусств, орденосца С. Юткевича.

В роли В. И. Ленина — акад. РОСФР орденосец М. ШТРАУХ.

## СМОТРИТЕ ФИЛЬМ

„Яков Свердлов“

ВЫПУСК БЕЛОРУССКОЙ КОНТОРЫ „ГЛАВКИНОПРОКАТ“

Красная звезда

Музыкальная история

«Родина»

ИСКАТЕЛИ ОСТАТКИ

«Интернационал»

ЛИНИЯ МАННЕРТЕМА

«Спартак»

КАСТУСЬ КАЛИНОВСКИЙ

Детский кинотеатр

МИНИ И ПОЖАРСКИЙ

«Новости дня»

1. Выпуск журнала «Белорусский календарь»

2. Днепровский канал (кинохроника)

3. Славян (кинохроника)

4. Славян (кинохроника)

5. Славян (кинохроника)

6. Славян (кинохроника)

7. Славян (кинохроника)

8. Славян (кинохроника)

9. Славян (кинохроника)

10. Славян (кинохроника)

11. Славян (кинохроника)

12. Славян (кинохроника)

13. Славян (кинохроника)

14. Славян (кинохроника)

15. Славян (кинохроника)

## РАСКРЫТИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Резкий телефонный звонок отвлек внимание начальника уголовного розыска Минской области Н. Грачева от обиходной работы. Звонили из района. Чей-то возмущенный голос сообщал о том, что прошлой ночью в селе Апатчи совершено дерзкое ограбление кассы почтового отделения.

Приказав захватить на машину розыскную собаку, Грачев вместе с оперативным работником уголовного розыска немедленно выехал на место происшествия.

Приехав в село, начальник розыска быстро определил, что собака в данном случае не распылит преступника. Почтовое отделение помещалось в одном здании с сельсоветом и обсераской. И если в обсераске еще ничего не было, то сельсовет и почтовое отделение были переполнены народом, привлеченным сюда происшествием. Короче, след преступника, который мог быть взят собака, был давно стерт отпечатком ног.

Осмотр валамовой кассы ничто не дал. Вывозивший, растерянный кассир тоже вряд ли мог помочь в раскрытии преступления. Кассир не знал, кого можно заподозрить в почтовом ограблении. Коптив беспомощный разговор с кассиром, Грачев вышел из почтового отделения. Он еще раз осмотрел пролом в стене и неожиданно заметил у порога обсераски небольшую кассу валамовой бумаги. Подняв листок, начальник розыска убедился, что он имеет прямое отношение к преступлению. Из текста валамки стало понятно, что азамышленник предпринимал оставить ее здесь, но для какой цели — пока еще не было ясно.

В записке были приведены фамилии трудящихся сельских активистов с пометкой против каждой из них: «Пужко, убить». Внизу шла приписка «Делать валинку из кассы на совершение убийства» и подпись «Гаварышайки», но вместо фамилии следовало написать: «невероятные кривичи». Положив валинку в карман, Грачев снял телефонную трубку и попросил соединить его с метеорологической станцией.

В какое время вчера шел дождь в районе села Апатчи, спросил он у дежурного синоптика.

— От 22 до 24 часов, — ответил синоптик.

«Очевидно вор был в почтовом отделении между этими часами», — подумал начальник, — значе валинка не была бы так влажна».

Следующим объектом осмотра явилась обсераска. Осмотрев окна, две двери, ведущие в нее, и замки, работники розыска без труда установили, что здесь валамок не было. Когда они вошли в помещение обсераски, то у одного стола на полу обнаружилось несколько пятирублевых купюр, которые могли быть кем-то брошенными здесь только ночью.

Но кто мог быть ночью в обсераске? Заведующий? Нет. Алби заведующего было немедленно установлено. Кроме того, в обсераске все наличные деньги оказались в целости.

Начальник уголовного розыска рассуждал: «Ясно, что в обсераску приходили не грабить, а спрятать украденные с почты деньги, может быть преступники нужно было просто аккуратно разложить их по карманам».

Тогда начальник почему-то подумал о кассире. В числе прочих лиц, подлежащих «тщательному», в середине записки стояла фамилия П. Ф. Гуса — контролера обсераски.

— Есть ли у Гуса ключи от обсераски, — поинтересовался оперативный работник розыска.

— Кажется, есть, — ответил заведующий.

«Эта работа Гуса», — подумал Грачев. Через полчаса, пока начальник розыска поднимал документы, написанные рукой Гуса, в комнате секретаря сельсовета произошел разговор, с головой выдавший преступника.

— Никитыч вы вор, — резко сказал Гусу Грачев.

— А почему? — не удержался растеря-

вшийся Гус, но тут же спохватился и уже начал спрашивать:

— В чем дело? Почему вы меня обсераски?

Улик много оставил и запиской в кассе, — ответил Грачев. Через несколько часов эксперты безошибочно определили тождество почтовой валамки найденной в обсераске с почтовым Гусом. Преступный неопровержимый уликами в стене, Гус сознался в содеянном преступлении. В этот же день начальник сельсовета с Гусом в соседнее село к сестре преступника, где в сарае и были обнаружены те несколько тысяч рублей, которые Гус украл из кассы почтового отделения.

... Перед нами запутанное и сложное дело о аверском убийстве автомеханика Удвинского агропомощника Д. А. Коржелева, труп которого был обнаружен в лесу, неподалеку от местечка Уда.

Разгадка этого преступления затруднялась тем, что работники областного уголовного розыска длительное время не могли определить, каким оружием, имеющим треугольную форму, было нанесено более 30 ран убийству. Между тем определить тип оружия очень важно. В этом случае легче установить, откуда и кем оно было взято.

Решив поискать что-нибудь похожее среди инструментов, употребляемых на автобазе, где работал покойный.

Поиски увенчались успехом. Среди многих инструментов базы нашлось несколько треугольных напильников для шлифовки подшипников. Тут же было установлено, что подобных напильников во всем районе, кроме этой базы, нет. Вызванный на автобазу судебный эксперт подтвердил сложность формы напильника с формой ран на теле убитого.

После этого убийство преступления начал расследовать быстрее. Треугольный напильником на базе работало только сестра В. Трус, катаясь, живший в одном доме с покойным Коржелевым.

Подозрение работников розыска по поводу причастности сестры Труса к убийству перешло к уверенности, когда им сообщили о том, что четыре месяца тому назад механик отдал сестру под суд за совершенный им прогн.

Пока шла следствие, Трус тоже не зевал. Когда его вызвали в областную комиссию и просили показать руки, в глаза бросилось, что подорожавший за несколько минут перед вызовом срезал с пальцев руби, под которыми было обнаружено обнаружены остатки грязи с кровью. Потом Трус предложил раздеться. На одном из его колен явно выделялся тонкий слой засохшей крови. Но преступник и не думал сознаваться в совершенном злодеянии.

— Откуда у вас кровь? — спросили у Труса.

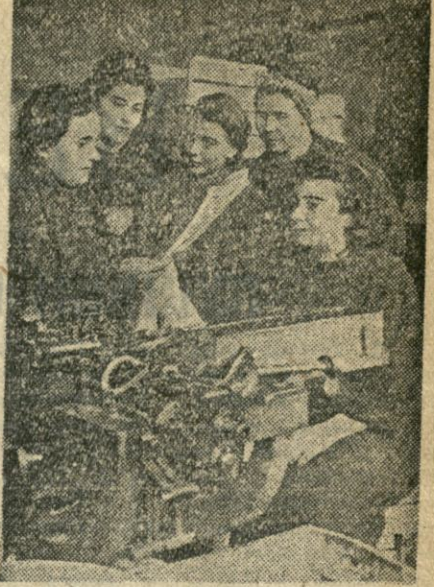
— Попадала колесо.

Присутствующий здесь врач быстро разоблачил эту ложь. Под снятым кровавым покровом не оказалось никаких ранений. Зато на шее, руках и плечах задержанного оказались ссадины и ссадины, в происхождении которых уже никто не сомневался. Они были получены во время борьбы убитым с его жертвой.

Последующим следствием и анализом найденной крови на одежде Труса было точно доказано, что он-то и является убийцей.

И ночью, и днем, и в зной, и в стужу работники уголовного розыска выезжают на место преступления, и, не жалея сил, часто с рюкзаком для жизни распухают, расследуют сложнейшие преступления, предупреждают их возникновение, возвращают государству и советским гражданам украденную у них собственность. Фактически этих людей редко можно услышать. Об их героизме, находчивости и отваге мало пишут, но о них, о скромных работниках советского розыска, об их слазных делах хорошо знает советский народ.

С. ЖУРАВЛЕВ.



На белостокской табачной фабрике перед началом работы и во время обеденного перерыва рабочие изучают Положение о выборах в местные Советы.

На снимке: изучение избирательного закона в укладочном лесе. Велосуду проводил агитатор А. И. Алексеевич.

Фото А. Сипра (Фотокорресп. БЕЛТА).

## БИБЛИОТЕКА КОЛХОЗНОГО ОРГАНИЗАТОРА ФИЗКУЛЬТУРЫ

Государственное издательство при СНБ БССР выпускает на печати библиотеку организатора колхозного коллектива физкультуры. Первая книжка «Лыжи», написанная заведующим кафедрой лыж орденосца Института физкультуры БССР тов. С. Гетманом, была выпущена еще в феврале этого года. Второй вышла книжка «Волейбол». Автор ее — молодой мастер спорта СССР Л. Шуклина. Вышла недавно на печать и третья книжка «Легкая атлетика» — В. Дворского. Последняя книжка знакомит колхозных физкультурников с обобщенным значением легкой атлетики.

В библиотеку войдут также книжки о футболе, велосипедном спорте, шахматах, шашках и т. д.

## Агротехническая учеба сельских кадров

ВНЕПЕСК. (От наш. соб. корр.). Витебский обком КП(б) принял решение об агротехнической учебе председателей и членов сельских Советов, председателей колхозов, бригадиров, звеньевых, работников ферм. При каждом сельском совете в области создаются краткосрочные курсы, на которых специалисты — агрономы, зоотехники, ветеринарные врачи — будут читать лекции по основам агротехники, животноводству, учету труда, по обобщению опыта передовиков Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Программа курсов рассчитана на 50 учебных часов. Занятия будут проводиться один раз в неделю.

## ИЗВЕЩЕНИЯ

21 ноября в 8 часов вечера в помещении Паркуров (аудитория 51) состоялось городское совещание по вопросу об осуществлении производственных первичных партгорорганизаций права контроля над деятельностью администрации предприятия. На совещании выступали секретарь партбюро, секретарь цеховых партгрупп, директор предприятия, председатели фабрично-заводских комитетов и коммунисты — начальники цехов.

МИНСКИЙ ГОРНОК КП(б)Б

20 ноября в 8 часов вечера в Доме техники состоялось совещание с окончанием изучения «Краткого курса истории КП(б)» по вопросу о культурном круго-воре большевиков.

КАГАНОВИЧСКИЙ РАЙОН КП(б)Б

Ответственный редактор И. Л. ФЕЩЕНКО.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ВОЛОНТЕР ТЕАТР ОПЕРА И БАЛЛЕТА БССР

20 ноября спектакль для студентов ЧИО-ЧИО-САН

Начало в 8 час. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов на премьеру

«Трибуна»

ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

20 ноября

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСУЛ

Начало спектакля в 8 час. вечера. По коллективным заказам предоставляется скидка.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР БССР

20 ноября

ЦЕЛЬ КУНИЛЕМЛЕХ

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

БЕЛЛЕСПРОДТОРГУ требуются

для работы в тресте

БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОРЫ, ТЕХНОЛОГИ по хлебопечению, СЕКРЕТАРЬ и КАЛИНИЦОВЫХ, МАШИНИСТКА;

для работы на периферии ГИ. БУХГАЛТЕРЫ.

Адрес: угол улиц Коммунальной и К. Маркса, Дом Наркомлеса, 3-й этаж, комн. 32.

МЕНЯЮ КОМНАТУ в г. Калинине на комнату в г. Минске. Справитесь: Минск, ул. Пушкина, 82, тел. 2-42-30.

СМОТРИТЕ ФИЛЬМ „Яков Свердлов“

Красная звезда

Музыкальная история

«Родина»

ИСКАТЕЛИ ОСТАТКИ

«Интернационал»

ЛИНИЯ МАННЕРТЕМА

«Спартак»

КАСТУСЬ КАЛИНОВСКИЙ

Детский кинотеатр

МИНИ И ПОЖАРСКИЙ

«Новости дня»

МЕНЯЮ КОМНАТУ в г. Калинине на комнату в г. Минске. Справитесь: Минск, ул. Пушкина, 82, тел. 2-42-30.

МЕНЯЮ КОМНАТУ в г. Калинине на комнату в г. Минске. Справитесь: Минск, ул. Пушкина, 82, тел. 2-42-30.

## НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ФИНАНСОВ БССР.

Согласно инструкции Наркомфина БССР от 20 декабря 1937 года все государственные, общественные и кооперативные организации и предприятия, являющиеся плательщиками в бюджет налога с оборота, отчисления от прибыли, подоходного налога, налога с негосударственных предприятий, налога с оборота кинотеатров, бюджетной помощи и бюджетной помощи — ОБЯЗАНЫ ПРОИТИ НАЛОГОВУЮ РЕГИСТРАЦИЮ в ФИНАНСОВОМ ОРГАНЕ по месту своего нахождения, путем подачи этому финансовому регистрационному картончику в двух экземплярах по установленной Наркомфином БССР форме.

ПРИМЕЧАНИЕ: Налоговой регистрации подлежат предприятия как зарегистрированные ранее, так и не прошедшие до 1/1-1941 г. регистрации.

НАЛОГОВАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОИЗВЕДЕНА В ТЕЧЕНИЕ ЯНВАРИЯ И ФЕВРАЛЯ МЕСЯЦЕВ 1941 года, СРОКОМ НА ТРИ ГОДА (1941—1943 гг.).

Отдельные фабрики, заводы, мастерские, магазины и т. п., являющиеся оперативными единицами организации, облагающиеся налогом с оборота в централизованном порядке, должны представить не позднее 15 января 1941 г. в Горфинотдел Райфинотдел по месту своего нахождения (в двух экземплярах) справку по форме № 4 правления своей организации или филиала этой организации, которому подчинено предприятие, о том, что данное предприятие является оперативной единицей и облагается в централизованном порядке в составе оборотов своей вышестоящей организации. Справки по форме № 4 должны быть удостоверены тем финансовым, в котором облагается вышестоящая организация, выдавая справку.

ЗА НЕОБВЕРЖЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ, А ТАКЖЕ ЗА УПОМЕНИЕ ОТ РЕГИСТРАЦИИ, ВИНОВНЫЕ ПРИЛЕЖАЮТСЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ СО СТ. 3 ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОБЯЗАННОСТИ НАЛОГОВЫХ И НЕНАЛОГОВЫХ ПЛАТЕЛЬЩИКОВ.

НАРКОМФИН БССР.

ТРЕБУЮТСЯ МАШИНИСТЫ, СТАТИСТИКИ, БУХГАЛТЕРЫ И ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИЗАТОРЫ.

АДРЕС: Советская, 93, тел. 3-92-12 (с 11 час. утра до 2 часов дня и с 8-10 часов вечера). Обращаться к тов. Котлякову.

МИНИСТЕРСТВО ПРОДАВЦЫ, КАСИРЫ, НЕКАВАЛИЦИРОВАН, РАБОЧНИ, УБОРИЩИКИ И КУБЕР-УБОРИЩИКИ.

Обращаться в отдел кадров Управления — Советская, 43 (на 3-м этаже).

ТИПОГРАФИИ ИМ. СТАЛИНА

СТ. БУХГАЛТЕР, БУХГАЛТЕР, ТОКАРИ по металлу, СЕПЕРАРИ, ПОДВОДНЫЕ РАБОЧНИ, БАХТЕРЫ.

Обращаться в отдел кадров типографии — Дом печати, 3-й этаж, комн. 64.

АРТЕЛИ «КРАСНАЯ ГРИКОТАЖНИК»

(Улица, 25, тел. 2-32-57)

РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВЫХ ОХРАНЫ.

МИНСКОЕ АВТОМОБИЛЬНОЕ СТАНЦИИ

(Областное шоссе, 9)

МОТОРИСТЫ, АВТОСЕРВИС, СЕПЕРАРИ по оборудованию, ЭЛЕКТРИКИ ЗАВ. ИНСТРУМЕНТАМИ, ЧИСТЯКИ, ПОДВОДНЫЕ РАБОЧНИ И РАБОЧНИ КУМУНИКАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ.

БЕЛКОМТОРЕ «СОЮЗРАСТКАУЧУ» (Дом правительства, комн. 46, тел. 2-27-11)

АГРОНОМЫ и агропункты в районах БССР: для работы в Минске — БУХГАЛТЕР

АКАДЕМИИ НАУК БССР СЕПЕРАРИ-ОТДЕЛЕНИЯ, УБОРИЩИ, РАВНОВЕШИИ, ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВЫ ОХРАНЫ И ПЕШЕВАНТЫ.

Обращаться в отдел кадров АН БССР — ул. Пушкина, 56.

БЕЛОРУССКОЕ РЕПУБЛИКАНСКОЕ КОНТОРЕ «ЗАГОТОВКА» (Вулканов пер., 12, тел. 3-36-59)

МАШИНИСТЫ.

Местом и коллектив работников 15-й Минской школы выражают сожаление в отношении школы Н. С. Гусевой по поводу постигшего ее горя — смерти дочери Иночки.

## ПРОГРАММА РАДИОПЕРЕДАЧ БЕЛОРУССКОГО РАДИОКОМИТЕТА

22 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Станция РВ-10

00.07—Лит. передача. Л. Н. Толстой — «Анна Каренина» (передача 6-8). 11.30—Лекция в помощь изучающим марксистским лекциям. «Античная материализм». 17.05—Концерт для пианино и скрипки на произведениях Моцарского, 17.30—Новинки белорусской литературы. 18.30—Рассказы Телеша «Деловые шумы». 18.35—Концерт. Валетная музыка Россия. 19.00—Стихи. 19.05—Стихи. 19.10—Стихи. 19.15—Стихи. 19.20—Стихи. 19.25—Стихи. 19.30—Стихи. 19.35—Стихи. 19.40—Стихи. 19.45—Стихи. 19.50—Стихи. 19.55—Стихи. 20.00—Стихи. 20.05—Стихи. 20.10—Стихи. 20.15—